

Этапы построения ситуации успеха на занятии (схема)

1. Атмосфера доброжелательности на протяжении всего занятия (улыбка, добрый взгляд, внимание друг к другу, интерес к каждому, приветливость, расположенность, мягкие жесты).
2. Снятие страха. Авансирование детей перед тем, как они приступят к реализации поставленной задачи. Авансировать успех - значит объявить о положительном результате до того как они получены. Эта операция увеличивает меру уверенности в себе ребенка, повышает активность и его свободу (указать на достоинства ребенка: физическая сила, четкость мышления, оригинальность восприятия, хорошая память, находчивость и т.д.).
3. Высокая мотивация: во имя чего? Ради чего? Зачем?
4. Скрытая инструкция предстоящей деятельности (реальная помощь в продвижении к успеху, посылаемая субъекту для инициирования мыслительного образа предстоящей деятельности и пути ее выполнения).
5. Краткое экспрессивное воздействие: педагогическое внушение, собранное в яркий фокус (Приступаем! За дело!).
6. Педагогическая поддержка в процессе выполнения работы (краткие реплики или мимические жесты).
7. Оценивание действий с акцентом на детали произведенного (оценка не производится в целом, она не произносится "сверху", она ставит акцент на деталях выполненной работы).

Правила управления успехом на занятии

(Лизинский В.М. «Работа администрации школы с учителем»)

1. Если после занятия у воспитанника не осталось вопросов, которые он бы хотел бы обсудить, поспорить; значит, занятие оставило детей равнодушными.
2. Необоснованная похвала, гипертрофированные комплименты снижают ощущение успеха. Нужно уметь: видеть реальные изменения, достоинства и реальные сдвиги в поведении детей, вовремя поддержать детей.
3. Успех педагога начинается с признания его детьми. Авторитет, личность педагога, его разнообразные интересы и достоинства являются залогом успеха его воспитанников.
4. Психологический климат, обстановка жизнерадостности, организация деятельности воспитанников на занятии, разумное сочетание репродуктивных и творческих методов.
5. Способность педагога удивлять детей.
6. Педагог должен любить детей и уметь это делать. Нельзя, выказывая чувство восторга от общения с одними детьми, заставлять страдать других.
7. Педагог должен знать личные особенности каждого ребенка и группу детей в целом, чтобы научиться помогать и поддерживать каждого.
8. Начало занятия – момент, от которого в значительной степени зависит успех занятия в целом.
9. Оценивайте не детей, а их деятельность, поступки.
10. Не забывайте о рефлексии занятия.

Тактики и приемы создания ситуации успеха на занятиях

Типы ситуаций успеха

1. Неожиданная радость

Это чувство удовлетворения от того, что результаты деятельности ребенка превзошли его ожидания. С педагогической точки зрения, как считает А.Белкин неожиданная радость - это результат продуманной, подготовленной деятельности педагога. Педагог должен осознавать свою сопричастность к успеху, осмысливать творческое начало в своей деятельности, должен быть убежден в правильности применяемых методов. Трудно говорить о каких-то специальных приемах создания неожиданной радости.

Прием "Лестница" или "Встань в строй".

Речь идет о ситуациях, когда педагог ведет воспитанника поступательно вверх, поднимаясь с ним по ступеням знаний, психологического самоопределения, обретения веры в себя и окружающих.

Прием "Даю шанс"

Подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности. Подобные ситуации педагог может и не готовить специально, но его воспитательный дар проявится в том, что он этот момент не упустит, правильно его оценит, сумеет его материализовать.

Прием "Исповедь" или "Когда педагог плачет"

Этот прием можно применять в тех случаях, когда есть надежда, что искреннее обращение педагога к лучшим чувствам детей получит понимание, породит ответный отклик. Как его применять - дело техники, опыта, интуиции и культуры педагога. Здесь надо все точно просчитать, правильно спрогнозировать возможность реакции.

2. Общая радость.

Состоит в том, чтобы ребенок достиг нужной для себя реакции коллектива. Она может быть подготовленной педагогом или спонтанной, заметной или незаметной. Общей радостью считают только те реакции коллектива, которые дают возможность ребенку почувствовать себя удовлетворенным, стимулируют его усилия. Общая радость - это прежде всего эмоциональный отклик окружающих на успех члена всего коллектива. Радость тогда в радость, когда она воспринимается с остротой новизны, когда к ней нет привыкания, когда она доказывает рост ребенка, его прорыв к лучшему.

Прием "Следуй за нами"

Смысл состоит в том, чтобы разбудить дремлющую мысль ученика, дать ему возможность обрести радость, признание в себе интеллектуальных сил. Реакция окружающих будет служить для него одновременно и сигналом пробуждения, и стимулом познания, и результатом усилий. Наиболее эффективный путь - привлечь к интеллектуальному спонсорству старшеклассника. Это дает много преимуществ. Здесь и реализация чувств "старшего" и осознание собственного интеллектуального "Я". В то же время слабому ребенку лестно принимать помощь старшего, чувствовать его внимание. Он не испытывает свою унижительную слабость перед одноклассниками, у него существует аванс доверия к возможностям своего "спонсора".

Прием "Эмоциональный всплеск" или "Ты так высоко взлетел"

Главная роль отведена педагогу. Слова его, безусловно экспромт, вдохновение, настоящий эмоциональный всплеск его искреннего стремления помочь ребенку, создать ситуацию успеха. Колоссальный интеллектуальный потенциал скрывается в каждом ученике, если найти способ воспламенить этот заряд, высвободить его энергию, превратить в цепную реакцию, где пропитанное горячим чувством слово педагога рождает усилие, усилия рожают мысль, а мысль расщепляется на знание и ответное чувство - признательность. В конечном итоге формируются вера в успех, вера в себя.

Прием "Обмен ролями" или о пользе занятий, которые ведутся неправильно.

Обмен ролями дает возможность высветить скрытый до сих пор потенциал интеллектуальных эмоционально-волевых возможностей учащегося. Они как бы создают важный прецедент на будущее, разбиваясь на отдельные самостоятельные акты "обмена ролями" превращаясь из формы деловой игры в специфический прием создания ситуации успеха.

Прием "Заражение" или "Где это видано, где это слыхано"

В педагогике заражение может быть очень эффективным средством оздоровления атмосферы коллектива, источником успеха и общей радости. Педагогическое заражение построено на точном расчете, в котором главное - выбор гносионосителя, то есть мощного источника интеллектуального заражения. "Заразить" коллектив интеллектуальной радостью можно в том случае, если успех отдельного воспитанника станет стимулом для успеха других, перерастет в успех многих, а осознание этого успеха вызовет радость всех. Механизм "Заражения" построен на передаче настроения от одной микрогруппы к другой. Роль гносионосителя заключается в материализации этих настроений, в их оформлении. В результате повышается интеллектуальный фон коллектива, проявляется феномен сопереживания. Вырастает самоуважение коллектива в целом. Именно в этом феномене и заключается глубокий смысл "общей радости".

Общая радость не представляет собой однородного целого, она всегда отражает сумму успехов нескольких микрогрупп детей. Ее осознание, переживание определяется ролью этих микрогрупп. Главное в том, чтобы в достижениях школьника окружающие видели результаты своего труда, а сам ребенок понимал, что его радость - это радость поддержки, радость состояния своего среди своих.