

## Достопримечательные места г. Богородицка

Я родилась и живу в замечательном городе Богородицке, славном своими традициями и богатым историческим прошлым. На занятиях в объединении «Память» ДД(Ю)Т мы многое узнали о героизме наших земляков, об их труде и быте, о меценатах.

Мы ежегодно участвуем в митингах и возложении цветов к братским могилам земляков, павших в боях за Родину, шествии 9 Мая с Бессмертным полком. Мы составили путеводитель по памятникам и обелискам, установленных в их честь. Эти годы лихолетья врезались в нашу память и навсегда останутся в душе.

Дела милосердные в нашем государстве творились со стародавних времен. Жили россияне по заповедям Святого Иоанна Златоуста: «Будь милосерден, кроток, добр, тих, долготерпелив, сострадательн, незлопамятен, благоговен, истинен, благочестив».

И тем значительнее, что и в наши дни продолжают эти традиции.

Наше путешествие сегодня - по достопримечательным местам города. Замечателен парк, носящий имя его создателя, ученого-агронома А.Т. Болотова. Великое счастье, что именно он в течение 20 лет управлял имением графов Бобринских и внес неоценимый вклад рождение города. Благодарные потомки помнят и ценят труды А.Т. Болотова. 9 сентября 1989г. в парке был открыт памятник Андрею Тимофеевичу. Скульптор А. И. Чернопятков

Андрей Тимофеевич предстает перед нами во всем своем величии замыслов и проектов. По-моему, автору удалось передать гениальность Болотова. Место установки памятника было указано председателем горисполкома В.В. Третьюхиным, по инициативе которого он был сооружен. И чувство гордости наполняет наши сердца за предков-патриотов.

Мы очень любим наш парк, с удовольствием гуляем по его тенистым аллеям и ежегодно по весне убираем листву, вырезаем подлесок на закрепленной за каждой школой территории.

Дворцово-парковый ансамбль и сегодня привлекает к себе внимание. В замечательном парке А.Т. Болотова школа искусств, носящая имя почитаемого земляка-художника Петра Андреевича Кобякова. Это здание было построено по проекту Тульского архитектора К.С. Сокольникова в XVIII веке и размещалось там волостное училище для простонародья.

Создание усадьбы Бобринских имело огромное значение для Богородицка. Выстроенный за тогдашней городской чертой, на другом берегу реки, дворцово-парковый ансамбль занял, тем не менее, главенствующее положение в Богородицке. Город оказался связанным с усадьбой, как с центром, архитектурно-планировочными осями. Именно из дворца расходятся пять радиальных лучей-главных улиц города.

Сам дворец был построен по повелению царицы Екатерины II вчерне в 1778г., а окончательно – в 1784г. Проект в стиле русского классицизма разработал тогда молодой зодчий Иван Егорович Старов. Композицию дворца отличают сдержанность, простота и рациональность. Он, как въездная башня и парк, и сейчас считается «чудом здешних мест».

Разрушенный в годы Великой Отечественной войны – он вновь возродился. В 1967г. сначала методом народной стройки, по инициативе местного художника Петра Андреевича Кобякова, заведующего городским отделом культуры Василия Сергеевича Подрезова, первого директора краеведческого музея Петра Сергеевича Акользина начались восстановительные работы, практически с фундамента. Реставрационную группу возглавлял пенсионер, в прошлом строитель Семен Александрович Потапов. Энтузиасты добились своего. Их поддержали местные партийные и советские органы. В Туле и Москве ассигновали средства на эти работы. Были направлены специалисты. Всем на радость дворец возродился.

И в 1979г. в этом великолепном здании разместился краеведческий музей, а ныне здесь работают залы муниципального учреждения культуры - дворца музея и парка.

Согласно нашей программе обучения в ДД(Ю)Т мы часто посещаем этот музей, пополняем свои знания и не перестаем восхищаться творением человеческих рук.

К празднованию Дня города 28 августа 2010г. наш земляк Андрей Викторович Лапшин преподнес замечательный подарок богородчанам. Он, директор ООО «Свето Дизайн Проект», коллектив которого занесен в Золотую книгу Тульской области, создал и воплотил в жизнь проект архитектурной подсветки дворца графа Бобринского и въездной башни. Вечер, а точнее ночь, когда дворец засверкал в свете прожекторов, жители Богородицка не спали. Помните, казалось, что весь город высыпал на улицы. Местная молодежь и я бегали фотографироваться под окнами дворца, а остальные любовались с главной улицы города.

Гордость за земляков переполняла наши сердца: на очереди подсветка главных зданий Тулы нашими умельцами!

В нашем дворце-музее торжественно под звуки вальса Мендельсона в исполнении ансамбля скрипачей из детской музыкальной школы, носящей имя ее бывшего директора В.П. Силина, регистрируются браки молодоженов. Многие после регистрации венчаются в рядом стоящем Свято – Казанском храме.

История храма уникальна. Строительство Казанского храма было начато в 1774г. по приказу Екатерины II. Петербургский архитектор И.Е. Старов спроектировал храм в стиле раннего классицизма. Это творение по сей день считают одним из интересных образцов храмов в России.

Вот что констатировал в 1776г. управляющий имением графов Бобринских А. Т. Болотов: «Церковь сия построена на просторе, посреди обширной площади... Со всех сторон видна: придает ей хороший и величественный вид»

В Казанском храме два предельных алтаря – во имя Святых апостолов Петра и Павла и во имя св. Николая Чудотворца, освященные в 1778г., на пять лет раньше, чем весь храм.

Второе рождение после шестидесятилетнего перерыва Казанский храм получил в 1990г. и с 1 сентября стал действующим. По распоряжению Тульского и Белевского Серапиона настоятелем в открывшийся храм был назначен священник Богородицкой Успенской церкви Стефан Гривас, который теперь является благочинным и освящает благие начинания горожан. Благодаря его трудам при

церкви с 1995г. действует Воскресная школа для детей, которую охотно посещают мои сверстники и малыши.

Мы продолжаем путешествие и переходим из парковой зоны в центральную часть города.

Название нашего города очень символично. Недаром Тульский архиепископ Варфоломей называл Богородицк «Назаретом», выражая особое отношение жителей города к Божьей Матери, начиная с тех далеких для нас времен. Перед нами часовня. Немного истории.

Все городские храмы были посвящены Пресвятой Богородице: Успенский и Свято Казанский (ныне действующие) и уже не существующий Покровский, а в Троицком соборе (разрушен в 1929г.) имелся Богородичный предел.

Покровский храм был разрушен в годы советской власти, но на его месте наши современники установили часовню по благословию митрополита Тульского и Белевского Алексея. Вот как это было. Часовня была задумана такой же, какая существует при Свято-Даниловском монастыре. Необходим был проект святыни. 18 июня 2004г. члены оргкомитета М.А. Уткин, представитель ОАО «Ресурс», З.С. Потапова, председатель городского женсовета (ушла из жизни), И.Я. Лапшина, член городского женсовета, поехали в Москву на прием к главному архитектору архитектурно-художественной мастерской при Свято-Даниловском монастыре Д.С. Соколову, где получили теплый прием и полное одобрение замыслов. Проект по тем временам оказался недешев: 600 тысяч рублей.

И авторы, узнав о бедности провинциалов и их благой задумке, с разрешения главного эконома Свято-Даниловского монастыря архиерея Иннокентия, запросили за него всего 40 тысяч рублей. Деньги для оплаты пакета документации выделило ОАО «Ресурс» (генеральный директор М.С. Казанский). Оплата была произведена, и уже в июле начались работы по закладке фундамента.

Благочинный, настоятель храма Казанской Божьей Матери нашего города отец Стефан освятил место строительства и с его благословения был заложен первый камень.

Через газету «Богородицкие вести», общественные организации оргкомитет обратился к населению с просьбой оказать посильную физическую и материальную помощь в строительстве часовни. Деньги перечислялись на особый счет Богородицкого филиала Тульского регионального благотворительного фонда социальной помощи «Земляки». Этот фонд для добрых дел был образован нашим дорогим В.В. Бещенко, депутатом Тульской областной Думы, к великому сожалению, безвременно ушедшему из жизни. Среди многих жителей, внесших деньги, супруги Н.Ф. Пропастенко, Т.Е. Пропастенко, И.М. Андронов, А. Д. Пьянов и работа закипела.

Действо по освящению выстроенного храма-часовни во имя Покрова Пресвятой Богородицы пришлось на воскресенье 14 октября 2005г. Богородчане ждали этого дня и внимательно вслушивались в речь Архиепископа Тульского и Белевского Алексея.

Владыка говорил о значимости и неординарности происходящего, о переменах в умах многих людей, о вере в добро, светлое, что освещает человеческий путь на этой земле, о бескорыстности и патриотизме.

И сейчас невозможно пройти мимо этого уникального места. Православные верующие заходят и молятся Богу, Пресвятой Богородице, всем святым, заказывают требы.

Рядом с часовней установлена памятная доска, на которой высечены имена инициаторов строительства часовни Казанского Мстислава Вячеславовича, директора ОАО «Ресурс», Проненкова Анатолия Николаевича, избранного тогда главой города Богородицка и Богородицкого района и горожан, внесших средства на ее строительство.

За большой вклад в развитие культурно-исторических традиций решением собрания представителей Муниципального образования Богородицкий район 3-его созыва от 29.08. 2008г. №42-287 Казанскому Мстиславу Вячеславовичу присвоено Звание – «Почетный гражданин Богородицка и Богородицкого района»

Возродили наши земляки и такую традицию, как установка крестов при въезде в город. Первый крест был воздвигнут в июле 2008г. в честь 1020-летия Крещения Руси. Благочинный богородицких церквей отец Стефан так сказал о добром почине предпринимателей: «Сей крест, есть большое благо для нашего города, ибо он возрождает очень давнюю традицию, которая была на Руси. Ибо крест – это знамя нашего спасения, это своеобразный оберег, это место для поклонения путников». Надпись у креста гласит: «Господи, храни град сей и люди твоя». Всего сейчас установлено 5 крестов при въездах со всех сторон в город, а 6-й установлен как оберег нового доброго дела моих земляков – восстановление снесенного моста через городской пруд.

На табличке, вмонтированной в основание креста, читаем надпись: «Господи, направь помыслы наши, силы и труды на восстановление порушенного моста».

15 июня 2010г. у этого великолепного креста за зданием дворца детского (юношеского) творчества на правом берегу пруда собрались жители и гости города. Перед собравшимися выступил глава района Константин Константинович Лихошерст, член общественной палаты при Президенте Российской Федерации Александра Очирова, глава Кимовского района, наш земляк Александр Николаевич Прощалькин. Протоиерей Стефан отслужил молебен на строительство нового моста. Мы стояли как замороженные.

Десятки лет даже сама идея возвращения моста на берега пруда казалась утопией, хотя для наших бабушек и дедушек это было заветной мечтой. И вот сегодня она стала былью.

Соединяет он городской берег пруда с парковой кручей, прокладывает прямую дорогу к старовскому Дворцу-музею, к стадиону, к православному Свято-Казанскому храму. Графский прудовой мост исстари являлся символом нашего города – предметом и понятием, неразрывно связанным с именами наших великих строителей-земляков, ныне почивших: Андреем Тимофеевичем Болотовым, Николаем Ксенофоновичем Селичевым, Петром Александровичем Бродовским (1-й секретарь ГК КПСС), Семеном Александровичем Потаповым, Третьюхиным Владимиром Васильевичем (председатель горисполкома).

Мост горожанам очень нужен. По выражению местного поэта Юрия Лукаша:  
«И пусть всегда всевышний будет с нами.  
Творенье это так тебе к лицу.  
Мост, словно луч для нас к святому Храму,  
В тенистый парк и к графскому Дворцу».

И символично, что мост находится именно за зданием Дворца детского (юношеского) творчества, главного центра работы с детьми, ставшего для меня и большинства детей с 5 до 18 лет родным домом с богатой историей. На этом месте в начале XX века размещалась женская гимназия. Согласно протоколу заседания президиума исполкома Совета рабочих и крестьянских депутатов от 22.06.1918г. (ГАТО. Ф. Р 614, оп. 2, д.50) «О переименовании гимназий» она стала называться школой.

(ГАТО, ф. Р 326, ол.1, д.68 1919г.) Л.4.1. – Богородицкая советская школа 1-й ступени. С 1922г. – Богородицкая 1-я советская школа 2-й ступени.

Затем она стала называться образцовой средней школой № 1. В годы войны здание разрушено. В современном здании 1949г. постройки (на старом фундаменте) располагался Дворец культуры шахтеров «Горняк». А с 17 декабря 1974г. – это страна детства, наш дорогой ДД(Ю)Т Тут мы живем, учимся и творим. Проводим ежегодные праздники «Ими горд наш дворец», а мы, подрастающее поколение, гордимся земляками, украшающими своим трудом родной Богородицк.

В рамках празднования Дня города 29 августа 2015г. открыт памятник [Екатерине II](#). Он установлен на входе в городской сад со стороны улицы Ленина.



В этом 2017г. преобразился памятник А.С. Пушкину и сквер. В благоустройстве этого памятного места активно участвовали сотрудники ООО «Ресурс».

Да мы и сами не можем быть равнодушными. Мы активно участвуем в субботниках по благоустройству города, сажаем цветы и деревья. Надеюсь, что, повзрослев, превратим наш провинциальный городок в «российскую изюминку».

И в завершении нашего путешествия хочу напомнить, что Богородицк - один из 3-х городов мира, построенный по радиальному принципу, и он в списке, в одном ряду с Санкт-Петербургом и Парижем.

Подготовила учащаяся творческого  
объединения «Память»  
МУДО«ДД(Ю)Т» г.Богородицка  
Руководитель Шамаева Вера Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования,  
член-корреспондент МАДЮТК  
им. А. А. Остапца-Свешникова