

История «Дворца детского (юношеского) творчества» г. Богородицка

Мы все родом из детства. И для большинства мальчишек и девчонок наш Дворец стал вторым домом, вернее даже домом, где можно творить и созидать. Начнем с путешествия в 1953 год, когда 11 мая был юридически открыт Богородицкий Дом пионеров. Вся история детства оформлена в витринах музея и папках-раскладушках.

А вот что вспоминала первый директор Нина Михайловна Мещерякова (1953-1956 гг.): «Своего отдельного здания не было и приходилось арендовать комнаты во Дворце культуры «Горняк» (это нынешнее здание ДД(Ю)Т). Ребята охотно занимались в различных кружках, участвовали в походах по родному краю, в экскурсиях на природу, на близлежащие предприятия. Организовывали выставки своих работ, проводили интересные слеты и праздники.

Летом 1954 года лучшие пионеры стали участниками Тульского областного фестиваля пионеров.

В апреле 1955 года был проведен пионерский слет, посвященный Дню Советской Армии, который решили сделать традиционным. 19 мая праздновали День рождения пионерской организации.

Весь 1956 год пионеры готовились к районному фестивалю в честь Всемирного фестиваля молодежи в Москве.

Тогда, в 50-х годах, зарождались традиции Дома пионеров: весенние конкурсы художественной самодеятельности. Походы и экспедиции по родному краю, встречи с иностранными делегациями, ветеранами войны и труда, будущие слеты мальчишки т.д.

В 1956 году приступила к работе новый директор Дома пионеров Варвара Филипповна Козлова (1956-1965 гг.). В 1958 году на базе Дома пионеров был организован городской пионерский лагерь. Он успешно конкурировал со школьными лагерями отдыха.

В 1959 году внешкольную работу города высоко оценили и Дому пионеров подарили отдельное здание.

Это был кинотеатр имени Степанова (теперь там 5-е городское отделение связи). В его стенах до сих пор в бутылке из-под шампанского хранится послание юных пионеров своим потомкам.

1961 год - год беспрецедентного полета человека в космос и первый год пионерской Двухлетки. В школах района собрали 630 тонн металлолома, 56 тонн макулатуры, вдоль трассы Москва – Воронеж посадили 20 тысяч деревьев. Пионеры и школьники обработали сельскохозяйственные культуры на площади в 258 гектаров. Для народных библиотек собрали 6500 книг и распространили на 650 рублей литературы. Создали 11 малых Третьяковских

галерей. 345 пионеров получили значок «Турист СССР», подготовили 1580 спортсменов-разрядников.

Широкое распространение получило юнкоровское движение. Посты «Разведка пионерских новостей» (РПН) были организованы в каждой школе, и в районной газете «Ленинская правда» ежемесячно выходила страница юных корреспондентов «Бей, барабан!» под руководством В. М. Улюпиной. В 90-х годах, уже во Дворце творчества юных (руководитель И. Ю. Давыдова) заработала детская телестудия «Эхо». Вместе с кино-фотостудией «Улыбка» (руководитель Ю. А. Бабаев) они готовили передачу для детей на местном телевидении.

Штаб «Тимуровец» (руководители – Е. Н. Юдакова, затем Л. А. Паничева) координировал тимуровскую работу школ, проводил слеты. Красные следопыты под руководством Ю. М. Кочкиной вели поисковую работу по сбору материалов о пионерах 20-х годов. Фестивали разноцветных галстуков, КВНы, праздники 15-ти союзных республик, акции протеста – все это было на счету у КИДовцев.

Традиционно проводили лыжные соревнования на приз газеты «Пионерская правда»: «Золотая шайба», «Кожаный мяч». В них принимали участие не только школьные, но и дворовые, уличные команды.

В 1974 году, 17 декабря, Дому пионеров было передано здание бывшего Дворца культуры «Горняк», в котором он находится и по сей день.

Славились хор (руководитель В.П. Силин) и танцевальный коллектив (руководитель Л. А. Зиновьева). Дважды выезжали на конкурсы: сначала в Москву на Российский, затем в Воронеж – на Всесоюзный. Три танцевальные пары стали лауреатами Всесоюзного конкурса. Задорные ребячьи лица смотрят на нас с фотографий, сделанных позже Д. Д. Забурдаевым, а также его дочерью О. Д. Таракановой.

В 1979 году Дом пионеров стал называться Дворцом пионеров и школьников. Спустя два года, в 1981 году директором Дворца была назначена В. М. Улюпина. При ней, в 1982 году открывается Зал пионерской Славы (руководитель В. Ф. Козлова, позже М. И. Миронова), в 1984 году открывается Зал боевой Славы (руководитель Е. А. Полякова). А организатором и вдохновителем создания Зала боевой Славы стал участник Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., бывший директор спортивной школы А. Е. Виндман. Эти два зала стали основой для будущего историко-краеведческого музея «Отечество» (руководитель О. А. Кунаева, хранитель Ю. М. Кочкина).

Историко-краеведческий музей «Отечество» - это музейный комплекс, состоящий из двух залов: «Город и люди»; «Всегда живая старина».

Музей «Отечество» неоднократно победитель областных конкурсов и дважды лауреат Всероссийского конкурса музеев образовательных учреждений военно-исторической направленности.

С 2000 года музей носит звание «Отличный музей».

Материалы из фондов музея «Отечество» неоднократно передавались на временное хранение в Богородицкий Дворец-музей и парк для участия в выставках: «Город и горожане», «Школьные годы» и др.

Сейчас в музее «Отечество» ведется целенаправленная работа по 15 образовательным маршрутам, изложенных в программе воспитания патриота. Музей взаимодействует со всеми учреждениями муниципального образования Богородицкий район.

Формы и методы работы музея самые разнообразные: Музейные праздники, посвящение в краеведы, Деревенские посиделки «Капустная вечерка».

Праздник русского фольклора «Веселье и смех у нас лучше всех». Пресс-конференция «О доблести, о подвиге, о славе» с участием ветеранов войны и труда, Богородицкого хора ветеранов.

Краеведческие чтения «Город на реке Уперте», игры по станциям, посвященные Дню защитника Отечества, встречи с участниками Великой Отечественной войны, воинами-интернационалистами, ликвидаторами последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

Все объединения плодотворно участвуют в Международных, Всероссийских, региональных и муниципальных конкурсах.

Создание зала «Всегда живая старина» в 2002 году стало результатом поисковой работы в ходе объявленных операций «Чердачная археология» и «Бабушкин сундучок», которые продолжаются и сейчас. Немалая заслуга в подборе экспонатов и оформлении этого зала принадлежит педагогу дополнительного образования Васюковой Валентине Петровне. А 1992 год стал годом, когда Дворец пионеров перестал координировать детское движение в районе. Он становится Дворцом творчества юных.

Здесь рождается творческое объединение детей и подростков «Созвездие», в которое вошли 1,5 тысячи кружковцев.

Теперь это воспитанники клубов, студий, ансамблей, творческих объединений и мастерских, где успешно занимаются более 2-х тысяч мальчишек и девчонок.

Постепенно родилась программа «Радунца». Она объединила всех, кто занимался в ДТЮ изучением провинциальной культуры, народных обычаев и обрядов, освоением народных промыслов. В их числе фольклорный ансамбль «Русские потешки» (педагог В. П. Васюкова), творческие объединения «Мастерица» (руководитель педагог Н. И. Прокофьева), «Сударушка» (руководитель педагог Г. И. Маматина), «Художественное вязание» (руководитель педагог А. Ф. Миленкина), «Русские узоры» (руководитель педагог И. Н. Гречишкина, а затем Н. Т. Конюхова), «Соломенная радуга» (руководитель педагог А. В. Боева), детское экскурсионное бюро «Память» (руководитель педагог Ю. М. Кочкина, позже педагог В. Е. Шамаева), «Пилигрим» (руководитель педагог О. А. Кунаева), клуб «Азимут» (руководитель педагог М. А. Павлова). Большинство из них процветает и сейчас.

Массовые мероприятия, творческие отчеты, выставки, конкурсы и викторины на муниципальном, региональном уровне показали правильность и своевременность этого направления работы.

В 2000 году на педсовете коллектив принял новую программу воспитания патриота и гражданина. Ее главная цель – создание единого краеведческого поля во Дворце творчества юных, которое и было создано в 2008 году.

В 2001 году Дворец стал называться Дворцом детского (юношеского) творчества. В 2007 году директором стала О. В. Лебедева. В 2008 году педагогический коллектив стал работать над созданием эффективной модели методической службы, представленной как систему деятельности: педагог – творческая микрогруппа – методическая служба ДД(Ю)Т – ИПК.

В 2010 году Дворцу присвоен статус базовой площадки кафедры «Воспитания и дополнительного образования детей» ИПК и ППРОТО. Тема, над которой работает педколлектив теперь, называется «ДД(Ю)Т г. Богородицка - учреждение дополнительного образования, способствующее формированию социально-активной, социально-культурной и социально-позитивной личности».

Каждый год в летопись Дворца вписываются новые страницы. И это по-прежнему Дом, где поселилось детство.

В стране происходит активное реформирование системы дошкольного образования. Как альтернатива детскому саду во Дворце появляется студия раннего развития «Росинка» - самое востребованное творческое объединение для детей 5-и и 6-и лет, где творчески работают педагоги Кружкова Е.А., Кочетова Т. В. Нагайцева Л.С., Сапожкова М.Н., Васина-Литвин С.В., Боева А.В., Маматина Г.И, Тараканова О.Д., Долгачева Е.А., Савкина А.Н.

Педагоги обеспечивают качественное обучение по 10 направлениям деятельности: социально-педагогической, культурологической, туристско-краеведческой, художественно-эстетической, естественно научной, эколого-биологической, научно-технической, физкультурно-спортивной, спортивно-технической, военно-патриотической.

Уделяют большое внимание духовно-нравственному становлению личности, воспитанию гражданской идентичности.

С 2000 года во Дворце «живет» клуб «Пушкиниана», изучающий жизнь, творчество великого А.С. Пушкина (Дураченкова О.И.).

Достойным украшением Дворца во время проведения концертных программ стали воспитанники студии «Орфей» (Долгачева Е. А. и Савкина А.Н.) и танцевальной студии «Фантазия» (Грибкова Т.А.).

Очень занимательны новогодние утренники, показы спектаклей театральной студии «Калейдоскоп» (руководитель Е.С. Моисеенко).

Творческое объединение «Лидер» (Нагайцева Л.А.) традиционно проводит слеты активов детских общественных организаций под девизом «Земля – хрустальный шар», «Полет продолжается».

Увлекательны занятия английским языком уВасиной - Литвин С.В. Она также успешно руководит виртуальным музеем, который является филиалом Русского музея Санкт-Петербурга.

Десятки гитаристов подготовлены разносторонним педагогом Омельченко Л.Б.

Юных конструкторов успешно готовит Сиваков П. А. Театральному искусству обучает детей Белых А.Э. Шахматы дети изучают на занятиях у Теремецкого В.К. Стрельбе и теннису дети учатся у Камышева В.Н.

Волшебство оживает на занятиях педагога Камышевой Н.Н. при изготовлении цветов и уникальных поделок из природного материала.

В городе, как и в Тульской области, хорошо известен туристический клуб «Азимут» (педагог Павлова М.А.). Активисты туристического клуба – призеры Российских соревнований по спортивному ориентированию, организаторы областных соревнований по ориентированию в условиях закрытых помещений, городских экологических слетов.

Имена педагогов нашего Дворца известны за пределами области. Наши педагоги призеры, лауреаты и победители: Всероссийских конкурсов, авторских программ (Кунаева О.А., Боева А.В.).

Всего педагогов – 47 чел.: высшей категории – 10, 1-й категории - 25; 2-й - 12чел.

Во Дворце созданы условия для работы детей и педагогов, улучшена материально-техническая база – а это немалая заслуга неравнодушных людей и социальных партнеров.

Муниципальное образовательное бюджетное учреждение дополнительного образования детей Дворец детского (юношеского) творчества г.Богородицка успешно развивается, обеспечивает методы и формы работы, своевременно реагирует на социальный заказ, стараясь удовлетворить интересы и потребности общества.

С целью создания условий для эффективного развития Дворца в 2016 году разработана программа на пять лет.

Ключевые идеи ее заключаются в следующем:

- будущее предстает для нас как пространство возможностей, а настоящее как процесс отбора;
- система образования должна быть открытой и динамичной;
- в открытой системе каждый человек рассматривается как неповторимая индивидуальность, иницирующая и организующая свой уникальный процесс освоения мира;
- принципы самоорганизации, реализующиеся в саморазвивающейся среде, предполагают совместное творчество организаторов, педагогов, учащихся в определении целей, задач, стратегии.

Целью образования в ДД(Ю)Т является подготовка самостоятельного человека, способного к непрерывному обучению и решению любых жизненно важных задач.

Итоги своей работы мы подводим на традиционных праздниках «Ими по праву горд наш Дворец». Только за 2016-2017 учебный год проведено 48 конкурсов с участием 983 человек. Награждено 669 учащихся. 243 – являются призерами международных, всероссийских, межрегиональных, региональных, межрайонных и муниципальных конкурсов.

Шамаева Вера Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
МУДО «ДД(Ю)Т» г. Богородица,
член-корреспондент МАДЮТК
им. А. А. Остапца-Свешникова